5 Février 1904 V

VENTE

des Vendredi 5 et Samedi 6 Février 1904

HOTEL DROUOT — SALLE N° 11

A 2 HEURES 1/4

OBJETS D'ART

Bronzes, Sculptures, Céramiques

Collection de 150 Pipes anciennes

OBJETS DE VITRINE, BIJOUX

Meubles Anciens & de Style

TAPISSERIES, TAPIS, TENTURES

TABLEAUX

Aquarelles — Dessins — Gravures

1904
Feb. 5
Pa Dr

Me F. LAIR-DUBREUIL
COMMISSAIRE-PRISEUR
6, rue de Hanovre, 6

M. ARTHUR BLOCHE
EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL
51, rue Saint-Georges, 51

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 4 Février 1904, de 2 h. à 6 h.

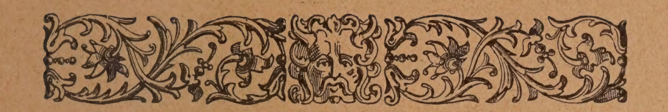
CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront 10 o/o en sus des adjudications.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

4549. — Imp. C. Chaufour, 8-10, rue Milton, Paris.



DÉSIGNATION

OBJETS D'ART

1 — Service à café en porcelaine de Sèvres décoré de sujets galants dans des réserves sur fond bleu pâle, composé d'une cafetière, d'un pot à lait, d'un sucrier et de douze tasses avec leurs soucoupes. Porte le cachet du château des Tuileries.

2 — Grand plat en porcelaine de Chine.

3 — Grande coupe en porcelaine de Chine, monture en bronze doré.

4 — Deux plats en porcelaine de Chine, décor à personnages.

5 — Petite potiche en porcelaine de Chine, décor à fleurs.

6 — Paire de potiches en porcelaine de Chine à décor bleu.

7 — Petite cafetière en porcelaine blanche et or Ier Empire, décorée en camaïeu de sujets à paysages.

8 — Deux porte-bouquets en verre de Venise.

9 — Deux vases en porcelaine et émail cloisonné.

10 — Deux grands vases en porcelaine de Chine représentant dans des réserves des scènes de guerre.

11 — Maquette en terre cuite : jeune femme.

12 — Tasse en porcelaine de Paris. Epoque Empire.

13 — Sucrier en porcelaine de Chine, décoré de personnages.

14 — Plat en Satsuma décoré de personnages.

15 — Quatre tasses et deux soucoupes en terre de pipe décorée.

16 — Assiette et soucoupe en porcelaine décorée.

17 — Saucière en faïence de Marseille.

18 — Jardinière et deux cache-pots en faïence de Strasbourg, décor à fleurs.

19 — Deux tasses avec soucoupes en porcelaine de Chine et du Japon.

20 — Deux petites théières en porcelaine de Chine.

21 — Deux statuettes en bronze : Arlequin et Colombine, de Paul Dubois.

22 — Deux grands vases en porcelaine de Chine, fond doré, médaillons à personnages, oiseaux et paysages.

23 — Paire de petits vases rouleaux en porcelaine de Chine, décors à paysages et papillons.

24 — Buste en marbre : la Mascotte.

25 — Statuette en bronze, patine claire : Phrynée, de Madrassi.

26 — Buste en marbre, partie polychromée : la Méditation, sur socle à quatre faces en marbre vert.

27 — Deux vases en faïence décorée.

28 — Plat rond en porcelaine de Chine.

29 — Carreau en faïence de Perse en forme d'étoile.

30 — Buste de Narcisse en bronze.

31 — Deux flambeaux Louis XVI en bronze et porcelaine à figures d'amours portant des torchères.

32 — Quatre panneaux en cuivre repoussé représentant des Saints, dans un même cadre. Travail italien.

33 — Petite pendule forme lyre en bronze doré.

34 — Groupe en bronze argenté : Femme et Bacchante, d'après CLODION.

35 — Petit buste de femme couronnée de fleurs en bronze argenté, de GUÉTRY.

36 — Panneau en cuivre émaillé : Vase de Chine garni de fleurs posé sur un tapis oriental.

37 — Deux panneaux encadrés en cuivre émaillé: Paysages animés de volatiles.

38 — Panneau en cuivre émaillé : Paysage avec cerf ; effet d'hiver.

39 — Panneau en cuivre émaillé : Colombes, fleurs et instruments de musique.

40 — Panneau en cuivre émaillé : Vaches au pâturage en camaïeu bleu.

41 — Pendule Louis XVI en marbre noir et bronze doré.

42 — Pendule Empire en bronze doré et bronze patiné noir : La prière devant la croix.

43 — Pendule Empire en bronze doré : Jeune femme caressant un agneau.

44 — Deux petits groupes en bronze argenté : l'Eté et l'hiver.

45 — Deux médaillons en bronze, d'après NINI, Henri IV et Louis XV. XVIII[e] siècle.

46 — Plaque en fonte : Saint Jacques, d'après LÉONARD DE VINCI.

47 — Plateau persan de forme contournée, en fer ciselé.

48 — Grand bol, avec son plateau en fer damasquiné, d'or.

49 — Trois plateaux rectangulaires en cuivre ciselé. Travail persan.

50 — Vase persan en cuivre ciselé.

51 — Trois bols persans en cuivre ciselé.

52 — Cinq flacons persans en cuivre ciselé.

53 — Douze petits plateaux persans en cuivre ciselé.

54 — Grand bol persan en argent ciselé et doré.

55 — Trois coupes persanes en cuivre ciselé.

56 — Trois coupes persanes en fer damasquiné.

57 — Pendule en bronze ciselé, parties dorées, en forme de fontaine supportée par deux dauphins, offrant dans le haut une figurine de nymphe symbolisant Vénus dans un char traîné par deux colombes. Epoque Ier Empire.

58 — Statuette en marbre : le Lys, de CAUSSÉ.

59 — Buste en marbre : Madame Elisabeth.

60 — Deux grands landiers en fer forgé, avec pelles et pincettes. Epoque Louis XIII.

61 — Groupe en bronze d'après CLODION : Faune et petits faunes, socle en bronze doré.

62 — Groupe en bronze : la Pêcheuse de crevettes, de A. MOREAU.

63 — Paire de candélabres Louis XVI.

64 — Deux bras d'applique en bronze à cariatides de femmes.

65 — Deux chenêts en bronze. XVIIIe siècle.

66 — Groupe d'enfants à la chèvre, en bronze, d'après CLODION.

67 — Deux statuettes de petits faunes en bronze.

68 — Paon en cuivre repercé à jour. Travail oriental.

69 — Petite gourde en faïence de Perse décor en bleu.

70-71 — Suite de douze vitraux décoratifs à sujets variés.

72 — Coupe en ancienne porcelaine de Sèvres décor à réserves d'amours encadré de bleu-turquoise sur fond rose.

73 — Plaquette en ivoire sculpté. Piéta XVIe siècle.

74 — Deux médaillons de vitraux anciens décorés de guerriers.

75 — Deux coupes en marbre.

76-78 — Suite de huit médaillons en ivoire sculpté.

ARMES

79 — Armure en fer repoussé de style Renaissance. Epoque du XVIIIe siècle.

80 — Sabre oriental, lame de Constantinople décorée en or, d'inscriptions en caractères byzantins : Constantin avec cet emblème sera vainqueur de l'ennemi. Poignée et fourreau en argent.

81 — Sabre turc à lame de Damas incrustée d'or, décor d'inscriptions arabes. Poignée, croisette et garniture du fourreau en acier ciselé sur fond doré.

82 — Sabre turc à lame de Damas, poignée en corne, croisette et garniture du fourreau en cuivre.

83 — Sabre persan à lame courbe du Korassan garniture damasquinée d'or, fourreau en chagrin noir.

84 — Sabre caucasien.

85 — Hache d'arme persane à double tranchant et fer de lance, gravée d'inscriptions arabes. Le manche en acier creux damasquiné, renferme une arme en forme d'épée.

86 — Hache d'armes en fer damasquiné d'argent.

87 — Fer de lance gravé et damasquiné d'argent travail persan.

88 — Fusil à canon damasquiné d'or et d'argent, batterie signée LICHTENFELS. Crosse garnie en argent.

89 — Rondache du Pendjab, en peau de rhinocéros translucide à six bossettes.

90 — Six émaux persans.

91 — Casque, brassard et rondache en fer damasquiné d'or. Travail persan.

92 — Casse tête et hache en fer ciselé de même travail.

COLLECTION DE PIPES

93 — Grande pipe en porcelaine de Saxe avec tuyau en corne blanche.

94 — Grande pipe en porcelaine de Saxe aux armes du roi de Pologne, monture argent.

95 — Grande pipe en écume monture argent

96 — Grande pipe en verre persan bleu. xvie siècle.

97 — Pipe ancienne en noix de coco sculptée : Le Jugement de Salomon.

98 — Pipe turque en argent et bois de myrthe avec son écrin.

99 — Pipe flamande du xviie siècle en argent et ébène.

100 — Pipe turque en porcelaine de Saxe.

101 — Pipe en argent xviiie siècle.

102 — Pipe de Java en fer et bronze.

103 — Deux pipes birmanes en argent.

104 — Pipe française en buis sculpté. Epoque Henri IV.

105 — Pipe chinoise à opium, tuyau en ivoire gravé avec monture en argent émaillé.

106 — Pipe ancienne en noix de coco sculptée représentant une revue.

107 — Narghilé chinois en émail cloisonné.

108 — Deux pipes anciennes en agate, monture en argent.

109 — Pipe ancienne en marbre.

110 — Deux pipes anciennes en verre de Venise et de Bohême.

111 — Pipe allemande en buis sculpté.

112 — Pipe en racine de bruyère. Tête de Nubien.

113 — Pipe ancienne en corne de cerf sculptée à sujet de chasse.

114 — Pipe ancienne en corne de cerf sculptée formant une tête grotesque.

115 — Pipe ancienne en racine sculptée à figure de docteur avec lunettes en argent.

116 — Pipe persane à tuyau en ivoire sculpté. XVI[e] siècle.

117 — Pipe en buis sculpté, clouté d'argent, représentant une tête de monarque.

118 — Grande pipe chinoise en buis sculpté, XVI[e] siècle.

119 — Pipe en buis représentant un ours.

120 — Pipe en buis représentant un grenadier.

121 — Pipe allemande en buis sculpté représentant saint Georges.

122 — Grande pipe danubienne en racine de bruyère, le tuyau à incrustation de nacre.

123 — Pipe ancienne en porcelaine allemande : L'Aiglon.

124 — Trois pipes en écume sculptée.

125 — Deux pipes en buis sculpté.

126 — Deux pipes en terre : Napoléon et Catherine de Médicis.

127 — Six pipes anciennes en terre.

128 — Six pipes anciennes diverses.

129 — Grande pipe à figure de Diane de Poitiers.

130 — Narghilé en bronze doré.

131 — Petite pipe en noix de coco entièrement sculptée. Tête de paysan.

132 — Pipe allemande en buis sculpté : Le Lion pris au filet.

133 — Quatre pipes allemandes en buis sculpté : Les cerfs.

134 — Pipe ancienne en noix de coco sculptée représentant un mariage de Souverain.

135 — Etui à pipe en buis sculpté représentant un pacha. Les yeux en émail.

136 — Très belle pipe en écume. Monture en argent ciselé avec inscription : Baron Mainau, 29 July 1836.

137 — Neuf pipes en écume, monture en argent ciselé.

138 — Pipe avec tête de Bacchus en porcelaine de Saxe.

139 — Quatre pipes avec têtes en porcelaine décorée.

140 — Deux pipes avec têtes en verre de Venise, XVIIe siècle.

141 — Pipe avec tête en biscuit de Sèvres, monture en argent doré.

142 — Petite pipe persane en argent niellé.

143 — Petite pipe en buis peint représentant un animal chimérique. XVIe siècle.

144 — Pipe en buis sculpté : Le chasseur amoureux.

145 — Sept pipes en porcelaine de Saxe.

146 — Sept pipes en buis sculpté.

147 — Quatre pipes en écume sculpté.

148 — Petite pipe en terre noire représentant un Grenadier de la Garde.

149 — Petite pipe en argent uni.

150 — Pipe en racine représentant un animal avec yeux en émail.

151 — Quinze pipes en porcelaine décorée.

152 — Huit pipes en terre.

153 — Pipe de chasse en pied de cerf.

154 — Six pipes diverses.

155 — Seize pipes diverses en terre et racine.

156 — Deux pipes en écume.

157 — Pipe orientale à opium en filigrane.

OBJETS DE VITRINE

Bijoux

158 — Portrait double de Napoléon Ier et Joséphine en ivoire sculpté. Cadre bronze doré et velours

159 — Portrait double de Louis XVI et Marie Antoinette en ivoire sculpté. Cadre en bronze doré.

160 — Deux portraits Louis XV en ivoire sculpté formant Diptyque.

161 — Deux petits tableaux en ivoire sculpté. Henri IV et Marie de Médicis.

162 — Bonbonnière ronde en ivoire, ornée d'une grisaille entourée d'émail bleu.

163 — Miniature ronde sur ivoire : Portrait de Madame Vigée Lebrun et sa fille.

164 — Miniature ovale sur ivoire : Marie Leczinska.

165 — Miniature ovale : Vue de Vendôme xviie siècle.

166 — Miniature ovale : Portrait de femme. Epoque Empire.

167 — Miniature : Portrait de la Comtesse de la Motte Valois xviiie siècle.

168 — Miniature ronde : Le festin des Etudiants.

169 — Miniature ronde : La bonne prise.

170 — Petite boîte oblongue en laque vert.

171 — Couvert en argent doré, manches en porcelaine décorée.

172 — Trois cadres en laque et incrustations de nacre,

173 – Coquille décorée d'une marine et encadrée.

174 — Petite veilleuse en bronze.

175 — Pot à lait et pot en grès.

176 — Epingle à chapeau en or, tête ornée d'une pierre de lune.

177 — Epingle à chapeau en or à torsade ajourée surmontée d'une perle fine.

178 — Bracelet jonc en or.

179 — Glace de poche ovale en or formant boîte à poudre.

180 — Broche forme carotte en or émaillé.

181 — Médaillon en argent orné d'émaux translucides.

182 — Broche forme chimère en argent doré.

183 — Epingle de cravate en or à tête de hibou.

184 — Epingle de cravate en argent ciselé,

185 — Eventail en ivoire du XVIIIe siècle.

186 — Deux médaillons anciens en bronze.

187 — Boucle de ceinture en argent.

188 — Petit plateau en vermeil bordure ciselée, style Renaissance.

189 — Salière carrée en cristal, monture en vermeil.

190 — Porte-montre en bronze ciselé argenté et doré, style Louis XVI.

191 — Bénitier en argent de style gothique avec coupe en agate.

192 — Presse-papier en bronze surmonté d'une tête de mort.

193 — Bonbonnière en cristal gravé couvercle en argent de style Louis XVI.

194 — Flacon à sels en cristal monture en vermeil, style Louis XVI.

195 — Tabatière en argenterie couvercle orné d'un rat.

196 — Encrier en argent doré, godet en cristal gravé.

197 — Presse-papier en bronze ciselé et doré, dragon tenant des boules dans ses griffes.

198 — Porte-monnaie en peau avec fermoir en or.

199 — Cendrier forme pantoufle en argent à bordure d'or.

200 — Boucle en or repercé à jour.

201 — Deux clochettes de bicyclette en argent lobé, intérieur doré.

202 à 204 — Trois montres d'homme à remontoir en métal.

MEUBLES

205 — Grand fauteuil Louis XIII en noyer, couvert en tapisserie au point, dessin à grands ramages.

206 — Petit bureau de dame en bois de rose et palissandre, décor en marqueterie de bois à attributs allégoriques aux Sciences et aux Arts, dessus en marbre rouge veiné. Style Louis XVI.

207-208 — Deux gaînes en marbre garnies de bronze doré. Style Louis XVI.

209 — Ameublement de salon en bois sculpté et doré, dossier à écussons et nœuds de rubans, couvert en soierie brochée de guirlandes avec bouquets de fleurs, fond rose et crème, composé d'un canapé, deux fauteuils et deux chaises. Style Louis XVI.

210 — Table-poudreuse en marqueterie de bois de luxe. Style Louis XVI.

211 — Petit meuble à étagères de poupée en bois de noyer. XVIIIe siècle.

212 — Deux grandes bergères à oreillons en bois sculpté, forme Louis XV, couvertes en soierie brochée à bouquets de fleurs enrubannés sur fond clair damassé.

213 — Deux chaises en bois sculpté et doré, forme Louis XV, canne dorée.

214 — Commode de l'époque Louis XV en bois de violette, s'ouvrant à quatre tiroirs, chutes, poignées et entrés de serrures en bronze ciselé et doré à rocailles, dessus en marbre gris veiné.

215 — Secrétaire bonheur-du-jour en acajou, s'ouvrant dans le haut à un abattant orné d'une glace, montants à colonnettes, orné de motifs en bronze ciselé et doré, dessus en marbre blanc. Epoque Ier Empire.

216 — Petite commode de l'époque Louis XV en bois de rose et palissandre, s'ouvrant à deux tiroirs, ornée de bronzes ciselés et dorés, dessus en marbre rouge royal.

217 — Grande glace, cadre en bois sculpté et doré, fronton offrant un cartouche au milieu de volutes feuillagés, surmonté d'un aigle et accosté de deux figurines d'amours. XVIIe siècle.

218 — Glace, encadrement à rocailles et fleurs, en bois sculpté et doré sur fond de glace, fronton à bouquet de fleurs enrubanné. Epoque Louis XV.

219 — Glace, cadre en bois sculpté et doré à ceps de vigne sur fond de glace, fronton offrant une corbeille de fleurs au milieu d'un cartouche à rocailles. XVIIIe siècle.

220 — Petite bergère Louis XV en bois sculpté et laqué blanc, recouverte en soierie fond crème brochée à bouquets de fleurs.

221 — Fauteuil en bois sculpté et doré à coquilles et volutes feuillagées, recouvert de soie verte. Epoque Louis XIV.

222 — Bureau dos d'âne Louis XV en bois de rose et de violette, s'ouvrant à un abattant, avec tiroirs dans le bas, orné de bronzes dorés à rocailles.

223 — Console en bois sculpté et doré, bandeau ajouré, à rocailles et guirlandes de fleurs, dessus en marbre bleu turquin. Epoque Louis XV.

224 — Petite table-bureau Louis XV en bois de rose et de violette, encadrements, chutes et poignées en bronze ciselé et doré.

225 — Lit à colonnes en bois incrusté d'ivoire. Epoque Renaissance,

226 — Couvercle de coffre en marqueterie de bois et ivoire. Travail persan.

227 — Guéridon rond Louis XVI en acajou et filets de cuivre.

228 — Harpe montant sculpté à figure d'enfant. Epoque fin Louis XVI.

229 — Glace à fronton avec cadre en bois sculpté et doré. Epoque Louis XIV.

230 — Petit meuble Louis XVI en marqueterie de bois.

231 — Table rognon en bois d'acajou.

TAPISSERIES

Tapis, Tentures

232 — Tapisserie de la Renaissance à petits personnages.

233 — Panneau en tapisserie verdure à animaux. XVI[e] siècle.

234 — Deux petites carpettes de Perse.

235 — Carpette orientale.

236 — Petit fichu oriental.

237 — Cinq coupes soieries.

238 — Portière en satin de Chine brodé à personnages.

239 — Deux rideaux soierie fond crème.

TABLEAUX

Aquarelles, Dessins, Gravures

240 — ALBERT. Portrait d'homme. Aquarelle.

241 — BONINGTON. Paysage.

242 — BOUCHARDY. Portrait d'homme. Dessin.

243 — BOUCHER (Ecole de). Scène pastorale. Dessus de porte.

244 — CARLIER (A.). Vaches au pâturage.

245 — CASTAN. Paysage.

246 — CAZAL. Un coin du bois de Boulogne l'hiver.

247 — COLEMAN. Tête de chien. Aquarelle.

248 — COLLIN (PAUL). Paysage. Aquarelle.

249 — COLOMBET. Nature morte. Terrine, bougeoir et légumes.

250 — COROT (D'après). Etude de paysage.

251 — DEVERIA. Tête de page. Dessin.

252 — FLANDRIN (PAUL). Parade de cuirassiers. Dessin.

253 — FRAGONARD. Paysage. Dessin.

254 — FRAGONARD (Attribué à). La Conversation sous bois.

255 — GAUTIER. Le Bûcheron. Fusain.

256 — GÉLIBERT. Chasse aux perdrix et aux faisans. Deux aquarelles

257 — GÉLIBERT. La Chasse. Deux pendants.

258 — GERVEX. Au théâtre. Aquarelle.

259 — GILL (André). Un joyeux compagnon.

260 — JONGKIND (Attribué à). Le Port. Effet de lune.

261 — JONGKIND (Attribué à). Village breton.

262 — LEPAULLE (D'après). La Sylphide. Gravure en noir.

263 — LEROY. Cavalier sur une route au bord de la forêt. Aquarelle.

264 — LETO. Napolitaine. Aquarelle.

265 — MARIA. Servante italienne. Aquarelle.

266 — DE MEDÈS. Dessin à la plume : Maria Magdalena (cadre Empire).

267 — MORELLI. Portrait d'homme. Aquarelle.

268 — MURATON (A.). Femme près d'une fenêtre.

269 — NAVELET. Camille Desmoulins aux Tuileries.

270 — PALIZZI. L'Accident. Dessin rehaussé.

271 — PALIZZI. Le Berger, la Charrette. Deux dessins.

272 — PLET. Paysages. Deux aquarelles se faisant pendants.

273 — ROMAKO. Fillette.

274 — SALMON (Th.). Basse-cour.

275 — SALVATOR ROSA. Le Vésuve. Gravure.

276 — THORIN. Au Bord de la mer.

277 — VLEUGHELS. Frère Luce.

278 — La Jument du compère Pierre. Deux pendants. Cadre bois sculpté.

279 — ECOLE ANCIENNE. La Fuite de l'Ange.

280 — ECOLE ANCIENNE. Groupe allégorique d'une déesse et de trois amours.

281 — ECOLE ANCIENNE. Jésus à Gethsémani. Tableau sur cuivre.

282 — ECOLE FRANÇAISE. Paysage.

283 — ECOLE FRANÇAISE. Paysages avec personnages. Deux fixés.

284 — ECOLE FRANÇAISE. Projet de décoration. Dessin.

285 — ECOLE FRANÇAISE. Scène du Nouveau Testament.

286 — ECOLE ITALIENNE. Sainte Famille.

287 — ECOLE MODERNE. Aquarelle : Intérieur de harem.

288 — ECOLE MODERNE. Deux aquarelles persanes : Portraits de femmes.

289 — ECOLE MODERNE. Etude pour le Moïse lisant les tables de la loi.

290 — ECOLE MODERNE. Etude pour l'éducation de la Vierge. Deux dessins.

291 — ECOLE MODERNE. La forge. Effet d'hiver.

292 — ECOLE MODERNE. Paysages. Deux pendants.

293 — ECOLE MODERNE. Portrait de femme. Aquarelle signée C. W. 1840.

294 — ECOLE MODERNE. Portrait présumé de Victor Hugo. Dessin.

295 — ECOLE MODERNE. Portrait de Manon. Pastel.

296 — ECOLE MODERNE. Venise.

297 — ECOLE MODERNE. Paysage avec étang.

298 — ECOLE VÉNITIENNE. Portrait d'homme.

299 — ECOLE DU XVIIIe SIECLE. Portraits d'homme et de femme. Cadres ovales.

300 — ECOLE DU XVIIIe SIECLE. Armoiries d'une abbesse. Aquarelle.

301 — ECOLE DU XVIIIe SIECLE. La Folie. Dessin.

302 — Gravure ancienne : Dans la grange.

303 — Deux gravures en couleur : Eve et Bethsabée.

304 — Deux gravures : Fête flamande d'après Teniers et le philosophe en contemplation.

305 — Huit portraits de rois en gravures coloriées et habillés en étoffe et passementerie, XVIIIe siècle.

306 — Gravure ovale : Le Roi de Rome. Cadre Empire.

307 — Six lithographies coloriées. Vue de Rome.

308 — Objets omis.



Paris. — Imp. C. CHAUFOUR
8-10, rue Milton